сравнительный анализ статуэтки "Догу"
и современного скафандра космонавта

Аномальные Явления

#2
март

Статуэтка «Догу» (вид спереди и сзади).

«ДОГУ» РАССКАЗЫВАЕТ А. КАЗАНЦЕВ

Памяти Александра Казанцева посвящается

Евгений Бутенко

В настоящее время существует достаточно много публикаций посвященных палеокосмонавтике. Под палеокосмонавтикой понимается наука, занимающаяся изучением вопросов, связанных с присутствием в прошлом, на нашей планете, иных возможных цивилизаций. Палеокосмонавтика до сих пор вызывает бурную полемику в научных кругах всего мира. В связи с этим, хочу привлечь Ваше внимание к открытию, сделанному японскими археологами в западной части острова Хондо, в местечке «Sol Nascente» и связанному с обнаружением нескольких статуэток, высотой 30 см. Некоторые из обнаруженных статуэток имели возраст не менее 5000 лет и очень напоминали по форме одетых в скафандры космонавтов.

Одним из первых исследователей, который занимался изучением этих странных фигур, названных «Догу», был Александр Казанцев. А. Казанцев - писатель-фантаст, инженер родоначальник и организатор изучения аномальных явлений в СССР «Речь идет о древних японских, бронзовых статуэтках, - рассказывал А. Казанцев - которые по форме напоминают специальные «скафандры». На их спине расположено устройство, которое одевается на «скафандр» с помощью скрещивающихся на груди лямок. На всем костюме мы можем отметить наличие множества отверстий и специальных устройств. На голове существа расположен узкий шлем, закрепленный на костюме лямкой. Но интерес этих фигур состоит в огромных очках на шлеме, явно сделанных из стекла. Руки этих существ, кажется, защищены перчатками». Это описание «Догу», данное Казанцевым, напоминает нам современный скафандр, надеваемый космонавтом.

«Я послал в NASA фотографию «Догу» из моей коллекции, - продолжает свой рассказ исследователь - и мне ответили, что эта скульптура, возможно, воспроизводит американский космический скафандр». Для того чтобы так точно сконструировать эту фигуру, наши предки обязаны были иметь в своем распоряжении либо ее модель, либо собственного космического пилота. Это и является основным фактом, на который ссылался Казанцев, когда говорил о внеземных цивилизациях, посещавших нашу планету. «Очевидно, что «кто-то» посетил в то время (5000 лет назад!) древних предков японцев... По всей видимости, эти существа намного более продвинуты, чем мы в технологическом и нравственном плане, и они тысячи лет назад уже посещали и я уверен сейчас посещают нашу планету для того, чтобы отдавать человечеству свои знания. К сожалению, агрессив-

AR

В НОМЕРЕ:

Журнал
«Аномальные явления» -
приложение к журналу

«Техника - молодежи»

Издатель
ООО «Восточный горизонт»

125015, Москва, А-15,
Новодмитровская ул., 5а

факс (095) 232-16-38
тел/факс (095) 234-16-78
E-mail: tmpress@hotbox.ru

Главный редактор
Александр ПЕРЕВОЗЧИКОВ

Редактор
Сергей АЛЕКСАНДРОВ

Корректор
Людмила ЕМЕЛЬЯНОВА

Дизайн, верстка
Михаил ЧВАЛУН

Цветоделение
Антон ДИДЕНКО,
Евгений САДОМОВ
Компьютерное обеспечение
Андрей КОНЮШКОВ
Вывод фотоформ
ЗАО
«Редакция журнала
«Техника - молодежи»
и
ООО «Восточный горизонт»,
тел. 257-95-85

Печать ООО «Восточный
горизонт»,
тел. 787-35-43
Отдел распространения,

тел. 257-96-84, 285-20-18

Тираж 10000 экз.
Заказ № 4302

М. Лоренц
В. Чернобров
Каолиновый Алешенька
2

С. Гусев и др.
В обход светового барьера
10

Е. Головина
Дама начинает и выигрывает!
12

Ю. Росциус
Помогите отыскать суламифь!!
17

У. Тагарино
Трагедия в небе Устики
19

"КАОЛИНОВЫЙ АЛЕШЕНЬКА", ИЛИ П

Вадим ЧЕРНОБРОВ,
Мария ЛОРЕНЦ

объединение
«Космопоиск»

«Нужно вовремя открыть свое прошлое, ведь у него тоже есть свой срок годности, и он может истечь...»

Архондула НЕХАМА

Так, по воспоминаниям очевидцев, выглядел живой «Алешенька». (Рисунок Марины Смирновой по эскизу В. Черноброва).

...РОВАЛЕННАЯ РЕПЕТИЦИЯ КОНТАКТА

Каолиновые озера: смотреть - и то страшно...

«Не мышонка, не лягушку, а неведому зверушку» нашла бабушка Тамара Просвирина в лесу за кладбищем поселка Каолиновый уральского города Кыштыма. Психически больная старушка пожалела неведомое, но явно беспомощное существо, взяв его к себе. Названный «Алешенькой», гуманоид некоторое время жил у бабульки, всерьез собиравшейся усыновить свою находку, «трескал» сгущенку и карамельки, но вскорости остался один - при очередном обострении хозяйка попала в больницу. «Алешенька» умер - очевидно с голоду, и попался на глаза вору, забравшемуся в квартиру.

Вскорости вора «замела» милиция, и невероятная находка - уже засушенная - оказалась в «компетентных органах».

«Органы», однако, интереса не проявили, лишь один следователь на свой страх и риск заснял мумию видеокамерой и показал ее нескольким судмедэкспертам. Вскрытие, тем не менее, не проводилось, поскольку не было официально заведенного «дела». Милиционер передал «объект» людям, назвавшимся учеными - уфологами, но те оказались мошенниками. Дальнейший след мумии теряется...

Такова версия событий, известная всем, в том числе и по публикации в «АЯ», №1 за 2002 г. Однако, когда после тщательного поиска всех свидетелей и их долгого опроса перед нами стала вырисовываться подлинная картина происшествия, оказалось, что почти все вышеописанное - легенда.

"КАОЛИНОВЫЙ АЛЕШЕНЬКА", ИЛИ

А уж ходить по ним... Через плечо - эхолот, в руке - зонд ДКГ.

Теперь мы можем утверждать, что, судя по известным соседям и родственникам маршрутам прогулок (в т.ч. и ночных) Тамары Просвириной, эта историческая встреча произошла отнюдь не в абстрактном «лесу за кладбищем», а во вполне конкретном месте - на берегу озера. Почему говорили о кладбище? Бабушка часто бродила по ночам на местном погосте, собирая в свою квартиру «кладбищенские сувениры». Когда она вновь принесла нечто непонятное, окружающие разумно предположили, что и «это - оттуда».

Как оказалось, Просвирина не скрывала свою находку - ее видело довольно много людей. По их рассказам удалось составить что-то вроде «фоторобота» живого «Алешеньки», разительно отличавшегося от известной по единственной видеозаписи мумии... Кстати, Алешенькой звали внука этой бабушки, умершего в младенческом возрасте, и появление именно этого имени было вполне логичным.

Природа-матушка еще и ни то учудить может. Аномалии развития плода в чреве материнском бывают всякие. Только все, что в нашем мире родится, у нас получается с пупком. Все живое через пуповину получает питание, находясь в зародышевом состоянии. И рыбки и птички тоже. Не говоря о млекопитающих. А вот пупка-то у Алешеньки и не было. Ни пупка, ни половых органов. Впрочем...

Согласно показаниям очевидцев, существо прожило у Просвириной «от 2 до 4 недель», и психиатров вызвали как раз из-за него. Сгубило бабульку неосторожная фраза о том, что она «пропишет Алешеньку в своей квартире»; этого добросердечные соседи и ЖЭК никак стерпеть не могли.

Когда санитары психиатриче-

РОВАЛЕННАЯ РЕПЕТИЦИЯ КОНТАКТА

ской больницы услышали от Тамары Просвириной про «Алешеньку», у них, думается, пропали все сомнения (если таковые когда-либо посещали их головы). Но они ВИДЕЛИ карлика, живого! И оставили беспомощное существо - кем бы оно ни было - умирать в одиночестве...

Кваритру опечатали, но... чисто символически. В ней немедленно образовался притон местных алкоголиков.

Если бы гуманоид умер от голода, это уже было бы ужасно. Но... на переданной нам тряпочке, на которой лежало «то самое тело», обнаружены следы крови и «некой жидкости». Так вот, форма пятна говорит за то, что кровь и «жидкость» вытекли из трещины в голове. Иными словами, трещина сантиметровой ширины возникла еще у живого существа (иначе столько крови не вытекло бы), она же, видимо, и стала причиной смерти.

Вряд ли голову «Алешеньки» раздавили намерено, да и кто? Сама Просвирина отпадает (она «сыночка» холила и лелеяла). Санитары из психушки, конечно, садисты, но не детоубийцы... Кроме алкоголиков и случайных прохожих (что то же), в квартире почти никто не находился. Согласно протоколам, Просвирина оставила карлика лежащим в запеленутом состоянии на диване. А где же, как не на диване, возлежать утомленным пьянкой гражданам? Одно случайное движение храпящего алкоголика и стоило гуманоиду жизни...

Что, если это, все же, был инопланетный посол? Преодолеть сотни килопарсек космических опасностей и погибнуть потому, что сумасшедшая связала, а пьяный сел на голову своим задом... О какой цивилизации на этой планете может идти речь?

А Владимир Нуртдинов не залезал в квартиру, а зашел туда «на общих основаниях», и именно ему наука Земли обязана тем, что останки гуманоида не отправились на ближайшую свалку. В поле зрения милиции он попал потому, что срезал кабель, дабы сдать его в скупку цветного металла: других источников средств к существованию в сердце промышленного Урала в середине 1990-х не было...

В результате, 13 августа 1996 г. следователь Кыштымского ГУВД, капитан Владимир Бендлин сделал знаменитую ныне видеозапись. Местный патологоанатом Станислав Самошкин заявил: загадочное существо не является человеком. Его вывод подтвердила заведующая женской консультацией Кыштыма И.Ермолаева, заявив, что «никакие дети не имеют такого странного строения тела». Милицейское начальство сразу потеряло интерес к телу.

Интересно, что доктор медицинских наук, сотрудник лаборатории функциональной диагностики московского центра акушерства и гениколгии Аркадий Михайлович Стыгар - так вот, самого тела он, конечно, не видел, но на всякое насмотрелся, и в ответ на подробное описание гуманоида не удивился: выкидыши бывают и не такие! Он потому и выкидыш, что развитие пошло неизвестно куда, здесь не только пупка и половых органов - чего угодно может не быть... Отсюда и цвет тела - из-за глубокой интоксикации... А жить такое может до недели, прецеденты бывали.

Бендлин был вынужден обратиться к первому попавшемуся «уфологу», соизволившему заехать в Кыштым, а именно к Галине Семенковой из Каменск-Уральского. Мумию та забрала, и когда в Кыштым приехали исследователи посерьезнее, им пришлось удовлетвориться копиями той самой видеопленки. А где же сам «Алешенька»?

От Семенковой он попал к другим владельцам, третьим, четвертым, и в конце концов окончательно «затерялся».

В.Чернобров демонстрирует на 24-х Зигелевских чтениях «Кыштымскую плащаницу» - единственный на сегодня доступный изучению материальный след гуманоида. Человеческих генов на ней не обнаружено...

Именно в кавычках: мы знаем, у кого тело, но... что толку? Теоретически - можно найти соответствующий закон и попробовать его изъять. А на практике - две столь уважаемые структуры, как МВД и РАН, «экспонатом» не заинтересовались, даже когда тот был у них в руках.

А в наших руках - «кыштымская плащаница» со следами - наверное, точно мы утверждать не можем, крови «Алешеньки». Сейчас ее изучают в нескольких московских институтах (дабы предотвратить штурм академического учреждения возбужденными сотрудниками СМИ, названия и фамилии называть не будем). Три месяца опытные эксперты попытались выделить генетическую цепочку, длина которой (число отдельных нуклеиновых кислот) такая же, как у человека вида homo sapience, и не нашли. Надо сказать, что это уже говорит о многом: в любом пятне высохшей крови таких генетических цепочек не сотни даже - тысячи... Когда пишутся эти строки, ученые решают следующую задачу: из «фона» (в который входят даже гены хлопка!) выделяются те, что ТОЧНО принадлежат «Алешеньке»...

Если все же окажется, что «Алешенька» - мутант - что ж, прекрасно. Это уже будет революцией в биологии! Между тем, предположение о том, что кыштымский гуманоид - пришелец, имеет по меньшей мере одно подтверждение.

Безусловно, интересно было самим побывать в тех местах, где происходили такие странные события. Тем более что бабушка-то толком не помнила, где именно она нашла «Алешеньку». Вот и захотелось прогуляться нам и обследовать окрестный лес. Пошли от лагеря; где-то левее - поселок Каолиновый с которого все и началось. А с него ли?..

Где-то через час мы увидели поросль молодого осинника, а за ним - какой-то холм, как нам тогда показалось - из белого песка. А биолокационные рамки вели дальше. Но не долго. Следующей остановкой было небольшое болотце. Рамки вдруг запрыгали и закрутились у нас в руках.

Абсолютно круглая полянка. На то, что это болото, указывает лишь характерная трава. Но когда мы вышли на эту поляну, обоим стало так неуютно, что хоть беги. Будто под ногами - пустота. Воронка черная. Бр-рр-р...

А рамки опять ожили и повели дальше. Вели-вели, пока не вывели к поселку Каолиновому. За школу. Бегать по поселку с рамками мы не стали. Зайдя в магазин, мы отправились обратно в лагерь, но уже по шоссе.

Придя и поделившись впечатлениями, мы предложили на следующий день пройти этим же маршрутом еще раз, но - со стороны поселка и взять с собой приборы.

Однако на следующий день мы вышли поздно, да и не запоминали, как идти - все больше за рамками смотрели. Сделав большой круг и не найдя не круглого болотца, мы все же вышли к осинничку. А это оказались каолиновые озера. Здесь каолин-то и добывают, но в последнее время, видимо, не очень активно. Следы от ковшей экскаваторов как-то скромно, с одного боку только, виднелись. Сами же озера поражали своим фантастическим пейзажем. Белая глина. Ровная поверхность. Там, где скопилась вода после дождей - озеро. Если с белого берега войти в белое озеро - глина начинает засасывать. Медленно, но верно.

И на третий день пошли мы в лес. Шли, опять ориентируясь на биолокационные рамки. Все нашли. А когда на четвертый день пошли мы в лес, то нашли все очень быстро - лес этот нам уже родным домом казался. Да и не далеко там было, как выяснилось.

Наше болотце никаких аномалий по приборам не показало. А вот каолиновые озера готовили нам сюрприз.

Лодки у нас, конечно, не было, но где только возможно было пройти и подступиться, мы прошли. Первое место Вадим нашел эхолотом. На экране прибора...

...Как минимум, 3 странных объекта, находящихся на глубинах от 4 до 8 м под водой и иловым дном. Объекты дискообразные, полые, диаметром от 2 до 5-6 м, высотой от 1 до 2 - 3 м, лежат «на ровном киле». По крайней мере 2 объекта вероятнее всего герметичны: внутри них не наблюдается воды.

Второе место Маша услышала в наушниках - среагировал дублированный кварцевый генератор (ДКГ). Эхолот показал примерно то же, что и в первый раз. Только пустота здесь чуть больше и в какой-то оболочке, которая довольно явственно была видна на экране. Вот вам и воздушный пузырь.

Все объекты имеют относительно тонкие «стенки-оболочки», кроме того, нижняя «оболочка» одного из них двойная, причем внешняя - более толстая. Внутри него, а также в «межоболочечном пространстве» просматриваются какие-то предметы. Ил под объектами не поврежден и находится в слежавшемся состоянии, над ними - нет. Самые приблизительные оценки на месте показали, что объекты могли «уйти» на данную глубину всего за несколько лет.

Чудны дела твои, Господи!

На этой фразе можно было бы все и закончить. Все равно вопросов опять появилось больше, чем ответов ответилось. Но удивляемся мы даже не странному созданию, найденному шесть лет назад. И не таинственным пустотам в каолиновых болотах посреди Уральских лесов. Больше всего удивляют люди, которые воспринимали странное создание, не похожее ни на человека, ни на зверька и неизвестно откуда появившееся у не совсем здоровой старушки, как если бы это был, например, дождик осенью. Или котенок от соседской кошки. И все это больше напоминает, какой-то тест на реакцию разных людей на разные ситуации. В том числе и на аномальные. Чудны дела твои...

РОСТОВСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

«АиФ на Дону», №40, 03.10.2002, Ростов-на-Дону.

Никто, пожалуй, еще не подсчитывал, сколько всяких мифов связано с Ростовом. Например, даже дети знают, что под центром города проходит подземный ход. Прорыли его еще лет двести назад, и вел он от нынешнего переулка Крепостного прямо к Дону. Вход в подземелье давно засыпан, но если найти его - наградой будут несметные сокровища - часть казны крепости Димитрия Ростовского.

...В 1696 г., когда Темерник еще не был лягушачьим болотом, галеры Петра I вошли в устье реки. Налетевшая гроза изрядно потрепала флот - один корабль ушел на дно. Так и лежит там до сих пор, затянутый илом с набитым червонцами сундуком в капитанской каюте...

Конечно же, решиться пойти ночью на Братское кладбище может только полоумный. Там в дальнем углу находится «черная» могила, в которой похоронен колдун. Каждый месяц перед полнолунием его дух бродит по кладбищу в поисках жертвы... На проклятой могиле устраивают ночные бдения ростовские сатанисты. Впрочем, встретить привидение можно где угодно: полгорода стоит на распаханных кладбищах. Когда построили публичную библиотеку, молодые сотрудницы боялись подниматься в хранилище: в темноте слышались чьи-то шаги и леденящие душу завывания. Все прошло, только когда батюшка отслужил заупокойную. Привидения Новопоселенского кладбища, на месте которого построили Дворец спорта, как гласит молва, до нервного срыва перепугали Таню Буланову, так что концерт пришлось переносить на другой день.

Но есть легенды, не верить в которые просто нельзя. Сами работники Музея краеведения рассказывают, что на выставке восковых фигур злодеев прошлого творится что-то невообразимое. Фигуры сами собой меняются местами, трансформируется выражение лиц. Лет шесть назад один бойкий репортер решил провести ночь в выставочном зале. Наутро вышел бледный и перепуганный.

И, наконец, самая распространенная и зловещая легенда связана с Аксаем, где в ущелье под Кобяковским городищем живет древний дракон. В 70-е годы подземелье исследовали военные - в черную дыру спустились двое солдат. Гул, сдавленные крики, окровавленный обрывок телефонного кабеля вот все, что осталось от них.

Легенды живут своей жизнью, множатся, обрастают новыми подробностями. В них не верят, но старательно передают из поколения в поколение. И, может быть, за старыми преданиями действительно стоит правда, подтвердиться которой когда-нибудь суждено?

В РОСТОВСКИХ ПОДЗЕМЕЛЬЯХ ПРЯЧУТСЯ БОМЖИ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ

«Газета Дона», №3, 15.01.2003, Ростов-на-Дону

О том, что Ростов - это ворота на Северный Кавказ, знают многие. Но жители нашего города уверены, что существуют дороги, ведущие из города не только на север или юг, но и в глубь земли.

Для подобных предположений есть основания - под Ростовом действительно много подземных ходов. В подземельях под Первомайским парком когда-то репетировал симфонический оркестр. Подземные ходы рыли из центра города к набережной Дона, чтобы сократить путь для груженных товарами повозок.

Однако речь идет не об этих подземельях. Эти - реальные, а хочется фантастики, волшебства.

Так, местный «эзотерик» Олег Гайворонцев считает, что Ростов построен именно в точке пересечения 47-й параллели и 40-го меридиана неспроста. По его мнению, здесь, на большой глубине, находится некий древний объект внеземного происхождения.

Автор проекта крепости Димитрия Ростовского Ригельман знал о необычных свойствах местности. Иначе зачем бы ему потребовалось строить крепость в форме звезды. Звезда, с одной стороны, была видна из космоса, а с другой стороны, аккумулировала энергию внеземного объекта.

Крепость просуществовала недолго и в конце концов была разобрана, так как нападать на Ростов никто не собирался. Крепостные камни пошли на строительство домов ростовцев (так тогда называли ростовчан).

Эти «непростые» камни до сих пор не растеряли магических свойств.

Гайворонцев считает, что и подземный внеземной объект до сих пор относится к числу действующих. Объект находится на берегу гигантского подземного озера или даже моря. Не так давно там, по словам Олега, побывал ученик 92-й ростовской школы, смытый дождями в сливную канализацию. Ребенок подтверждает - объект действует.

Есть под Ростовом еще один подземный город. О том, что он существует, мне подтвердили многие, в том числе и автор книг по истории Ростова Валерий Лобджанидзе. Речь шла о городе бомжей, расположенном сравнительно неглубоко, метрах в десяти от поверхности земли.

Любопытно, что почти все мои собеседники уверяли, что информацию о подземном городе они якобы получили от одного известного ростовского бизнесмена. Один из входов в подземный город как раз и находится на территории возглавляемого им ОАО на улице Красноармейской.

Вход обнаружил рабочий акционерного общества, которого начальство направило устранить

неполадку в системе канализации (под другой версии - в системе вентиляции).

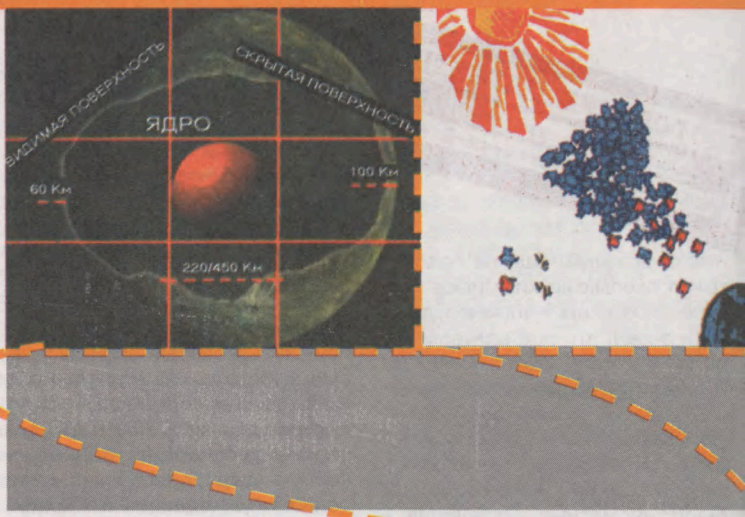
Каково же было удивление рабочего, когда, углубившись в «систему» и зайдя в брошенную ветку, он обнаружил настоящий город. Там были освещение и канализация. Познакомился рабочий и с его обитателями. Это были «организованные бомжи». Они редко выходят на поверхность, у них есть свой «король», которому все беспрекословно подчиняются. Когда и кем был построен этот подземный город - неизвестно. Может быть, это брошенное бомбоубежище?

Еще одно подозрительное, с точки зрения горожан, место - это район кинотеатра «Ростов». Якобы в 60-е годы, во время его строительства, рабочие обнаружили некое подземное сооружение. Очень больших размеров. Чтобы скрыть этот факт от глаз широкой общественности, стройплощадка была оцеплена сотрудниками КГБ. А по ночам сооружение заливали бетоном.

Одно из первых мест в рейтинге городских загадок прочно удерживает и любимое место отдыха ростовчан - Зеленый остров. Как считают экстрасенсы, здесь, на небольшой глубине, еще в довоенные годы были обнаружены останки НЛО. Объект исследовали заинтересованные органы. А на острове работала секретная лаборатория.

Сторонники этой гипотезы уверяют, что иначе войскам НКВД незачем было до последнего бойца сражаться за остров с наступающими фашистскими войсками (об ожесточенных боях времен Второй мировой отдыхающим и сегодня напоминает мемориал, сооруженный в честь защитников острова).

Действительно, зачем было защищать Зеленый, - загадка. Остров полностью простреливается с высокого правого берега Дона, здесь никогда не было не то что заводов или фабрик, но и вообще жилых зданий. Может быть, действительно НКВД охраняло НЛО?



ЛУНА И ЕЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЯДРО

Согласно самой известной теории о происхождении Луны, она появилась вместе с Землей, и ее размеры были в три раза меньше Марса. Известно, что Земля образовалась примерно около 4 000 000 000 лет назад. Однако существует гипотеза, что Луна стала образовываться около Земли примерно сто миллионов лет назад из смешанного материала. Исследования (и даже полеты на Луну) подтверждали эту гипотезу, поскольку не доставало подробной информации о ее центральном ядре. Лунный грунт, изученный в лабораториях, имеет некоторое - но только некоторое- сходство с земным, и его исследований недостаточно.

Зонд NASA «Lunar Prospector», выведенный на окололунную орбиту в январе 1998 г., зафиксировал существование внутри Луны малого металлического ядра, радиусом от 220 до 450 км, в котором сосредоточено около 4% массы спутника Земли. Малые размеры ядра и низкое содержание железа в известных образцах подтверждают гипотезу об образовании Луны после того, как Земля уже была сформирована.

КОСМОС СОСТОИТ ИЗ НЕВИДИМЫХ ЧАСТИЦ?

Гипотеза, выдвинутая итальянскими учёными из лаборатории «Gran Sasso», может положить начало новым сенсационным и революционным открытиям в изучении космического вакуума. Речь идет о так называемых «нейтральных» тяжелых частицах - «кирпичиках», заполняющих космическое пространство. Эти частицы получили название WIMP (Weak Interactive Massive Particle). Публикацию об этом в «New York Times» американские ученые восприняли не без интереса, но со значительной долей скептицизма. Если эта гипотеза получит подтверждение, итальянские учёные могут претендовать на Нобелевскую премию, так как важность открытий такого рода и их влияние на изучение Космоса трудно переоценить.

АРАБСКИЙ МИР И ЛЕТАЮЩИЕ ДИСКИ

Арабский мир хорошо знаком с НЛО. Многочисленные сообщения поступают с Аравийского полуострова, из северной Африки, с Ближнего Востока и из Турции. Хотя там существуют некоторые различия в религиозных взглядах, но явление НЛО, «кругов на полях» и контактов с внеземными цивилизациями изучается довольно давно. Позиции людей в отношении этих явлений достаточно различны - и скептичное отношение, и согласие, и 100% признание. Уже многие духовные лица этих регионов, рассмотрев тексты «Корана» с позиций уфологии, выразили свою твердую позицию в пользу явления НЛО

УДИВИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ...

В Великобритании и Новой Ирландии 04 ноября 2000 года тысячи свидетелей наблюдали огромный, дискообразный предмет, который медленно и беззвучно проследовал над этими территориями. В течение нескольких минут световой луч, испускаемый этим объектом, освещал всё небо. (Сеть n° 204)

АНТАРКТИДА И НЛО

Антарктида - самый отдаленный, нетронутый и пустынный континент планеты. Однако там работают люди, обязанные часто и подолгу смотреть в небо...

Рубенс Виллела, метеоролог, в 1961 г. находился на борту американского ледокола «Glacier» в бухте Адмирала Бея. В сгущающихся облаках ученый вместе со всей командой ледокола увидел странный свет, пересекающий небо. Приводим описание этого события из дневника Рубенса:

«...Это ракета! - говорил один возбужденный моряк. «Нет, это метеор» - сказал другой член команды. Нервное возбуждение все возрастало. Мы старались описать этот свет, появившийся в небе над бухтой Адмирала Бея, но не смогли этого сделать. Через некоторое время свет принял очертания светящегося корпуса геометрически правильной формы, казавшейся пришедшей не из нашего мира, и мы не имели возможности понять, как он был изготовлен...». Автор продолжает рассказывать: «...Он был разного цвета и имел овальную форму. На небе за ним оставался длинный оранжево-красный след. Внезапно он разделился на две части, как будто взорвался. Каждая из отдельных частей стала светиться еще ярче, проецируя на небе лучи в форме V, красного, белого и синего цвета... В течение всего времени его наблюдения, мы не слышали никакого шума».

Некоторые ученые остались со своим мнением, что это метеор. «Я удивлен такой реакцией восприятия этого явления моими коллегами! - продолжает писать этот ученый - ...Как может метеор иметь антенны, быть безукоризненно симметричной формы и выписывать на небе разноцветные атмосферные завихрения в виде определенного знака?».

в обход светового барьера?

Сергей ГУСЕВ,
кандидат технических наук,
Нега ГУСЕВА,
Иван ЕРЕМИН,
Владимир РОДИЧЕВ,
г. Одинцово Московской обл.

Телепортация - редчайшая форма электромеханического движения, промежуточное звено между излучением и привычным механическим движением ньютонианской механики. Она сопровождается значительными изменениями заряда и массы кварков, слагающих нуклоны. При телепортации материальный объект находится в виртуальном состоянии и механически не взаимодействует с окружающей средой.

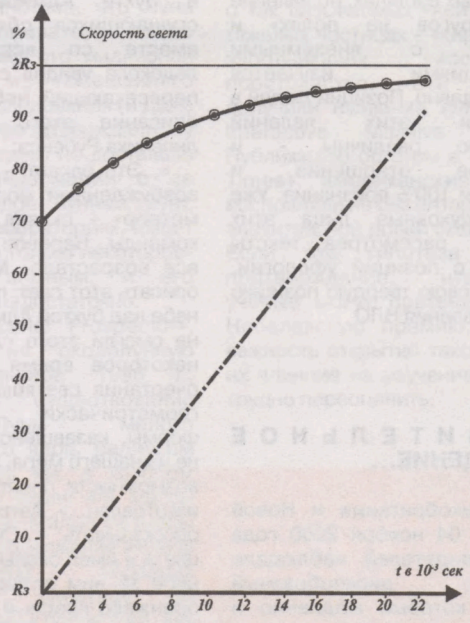
Как ни странно, первые научные сведения о телепортации поступили из предельно далекой от механики и физики жизни... муравьев. Наблюдая за функционированием подземного муравейника, энтомологи обнаружили, что для «царицы» подготовлено не менее шести камер - «спален». И громадная по муравьиным масштабам царица периодически оказывалась то в одной, то в другой, но сквозь проходы между камерами она протиснуться категорически не могла.

Но куда большее отношение к предмету имеет то взметывающийся валом, то стихающий, но не прекращающийся поток сообщений о наблюдениях НЛО. Из общего числа наблюдений даже крохотный процент, признанный Российской Академией наук действительно необъяснимым, составляет десятки и сотни случаев, и их больше, чем достаточно, чтобы не отвергать априори версию кораблей пришельцев.

Однако, как же они преодолевают колоссальные межзвездные расстояния, не на ракетах же? Кому, как не нам, специалистам, знать, что нынешний космический транспорт имеет массу недостатков, и считать его пределом развития в этой области несколько самонадеянно! И уж, конечно, если представители иных цивилизаций добрались до нас, межзвездные полеты они выполняют совершенно иначе, чем полвека назад описал выдающийся немецкий механик Ойген Зенгер. Но как, все-таки?

Характерной особенностью, потрясающей наблюдателей НЛО, является способность «летающих тарелок» (а равно и других форм) практически мгновенно разгоняться из неподвижного состояния до сверхзвуковых, а то и орбитальных скоростей. А что, если именно в предварительной неподвижности кроется разгадка?

В самом деле, в этом случае (ускорение тела равно 0) предельно простой вид имеет дифференциальное уравнение движения тела: сила тяги равна его весу, силе тяжести. Однако в классическую ньютоновскую формулу последней входит гравитационная константа G. Вот только столетия уже ученые



спорят, постоянна ли эта константа?..

Постоянна. Но вместе с тем сложным образом зависит от времени (об этом писал еще Поль Дирак) и скорости тела.

В формуле этой зависимости «всплывает» еще одна константа A, связывающая заряд кварка и постоянную Планка, и равная 2000,003399 см4/(с3г). Тогда получается, что существует тесная связь между движением тела и его гравитационными и электромагнитными параметрами, что дает возможность вывести дифференциальное уравнение телепортации в гравитационном поле Земли:

$$P = N/((W+V)*r2) * \frac{(v(c+W+V)}{(c-W-V)}), \quad -1$$

где:

r - координата тела;

W - базовая скорость вещества, еще одна вводимая нами константа;

V - скорость движения, первая производная координаты;

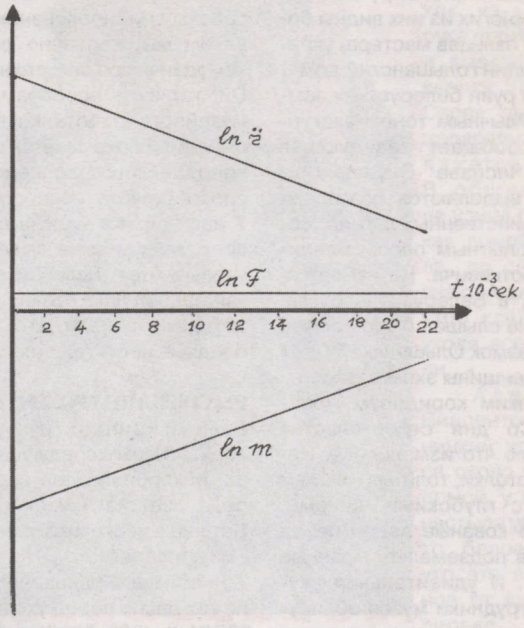
P - отношение тяги двигателя к массе корабля;

N - произведение константы A на массу Земли;

c - скорость света.

Решение этого уравнения дает фантастический результат: под действием, например, P, равного всего лишь 2g (удвоенного ускорения свободного падения), корабль практически мгновенно разгоняется до 70% скорости света! Однако как раз гигантская перегрузка спасает экипаж и конструкцию от мгновенного же разрушения: корабль вовлекается в гравитационный коллапс, при этом его масса резко уменьшается, тогда как заряд кварков, слагающих нуклоны, столь же значительно возрастает. При этом достигаемая скорость пропорциональна квадрату заряда.

Такая наша «гипердинамика» радикально отличается от динамики Ньютона: если в последней скорость тела пропорциональна действующей на него силе, то в гипердинамике - наоборот, обратно пропорциональна. Получается, что мы переходим от «силовой механики» к чему-то другому. Может быть, характерные «сканирующие» движения НЛО перед мгновенным разгоном связаны не только с принятием абсолютно неподвижного положения (ускорение равно 0), но и определенных точек в пространстве, в которых такой процесс возможен?



Графики ускорения и массы корабля в логарифмическом масштабе
Хорошо видно, что перегрузка (логарифм силы тяги) постоянна.

Дама начинает... и выигрывает!

Екатерина ГОЛОВИНА

Да, не повезло девушке... Попала, можно сказать, в авральный цейтнот. Монастырь-то к конкретному сроку строили: 6 августа 1618 г. А у каменщиков, как на грех, постоянно стена одна обваливалась. Вот. Ну а времена тогда сами знаете какие стояли - от мрачного средневековья только-только очухаться успели, суеверные все были до жути, и решили тогда каменщики, чтоб к сроку поспеть, принести тайную жертву...

Жертву, чтоб разборок судебных избежать, решили взять из своих. Спорили недолго, постановив, что будет ею та из жен строителей, которая первой принесет мужу обед на стройплощадку. Первой прибежала с тарелками жена самого молодого каменщика - ее-то и замуровали живьем в монастырской стене. Стена тут же заваливаться перестала, монастырь сдали в эксплуатацию, строители с премиальными разъехались по другим объектам, а неприкаянная душа невинной бедняжки до сих пор бродит по монастырским коридорам. Что стало с мужем будущего призрака, история умалчивает...

ЧЕРНЫЙ ЗАМОК ГОЛЬШАНСКИЙ. Жуткую легенду нам поведали жители Гольшан - небольшого белорусского поселка в Гродненской области. О судьбе несчастной девушки тут помнит любой карапуз - последнее ее пристанище и поныне у всех на глазах. Монастырь францисканцев начала XVII в. стоит бок о бок с костелом, и даже слегка функционирует: на первом этаже здания расположился филиал Национального художественного музея. В ведении его сотрудников находится и другой свидетель тех давних лет - замок князей Гольшанских, красивее которого, говорят, не было во всей Белоруссии.

Будучи жилым еще в 30-е годы нашего века, замок превратился в руины уже в конце 50-х. Официально разбор княжеской недвижимости прекратили только когда рухнувшая стена засыпала одного из студентов, неофициально же он продолжается до сих пор. Прочнейшие кирпичи ручной работы (на многих из них видны бороздки от пальцев мастера) украшают не один гольшанский дом...

- Среди руин белорусских замков, - привычным тоном экскурсовода сообщает заведующая музеем Чеслава Окулевич, - здешние выделяются благодаря ореолу таинственных легенд, созданных опытным пером Владимира Короткевича. Не найдется, наверное, в Беларуси человека, который не слышал о его романе «Черный замок Ольшанский»...

Голос женщины эхом разносится по гулким коридорам монастыря. Со дня строительства здесь мало что изменилось. Неровные потолки, толстые - в 1,5 м - стены с глубокими нишами, скрипучие кованые двери перед входами в подземелье, мрачные галереи... И удивительная акустика: сотрудники музея обнаружили в кельях и нишах второго этажа несколько мест, откуда, как по трансляции, слышны все разговоры, что ведутся на первом, даже шепотом и на самых дальних подступах к «прослушке».

- Обратите внимание, - проговаривала тем временем привычный текст экскурсовод, - на остатки камина. Благодаря сложной системе дымоходов весь монастырь отапливался при помощи всего трех подобных каминов. Это - вход в сторожевую башню, единственную башню монастыря. Обратите внимание на исключительный обзор, открывающийся из ее окон...

- Так это и есть «башня призраков»? - прерываем мы, не выдерживая музейной стилистики. - Тут у вас, говорят, тетеньки какие-то в стенах завывают, кандалы в потемках бряцают... Можем поспособствовать прояснению, - добавляем мы, картинно раскрывая чемоданчик со спецтехникой.

Ой, так вы с приборами! - лицо музейного работника в момент оживает и покрывается румянцем неподдельного волнения. - Поспособствуйте, поспособствуйте! У нас психика уже на пределе у всех, женщины не выдерживают, увольняются. Если бы вы знали, как надоело! То стоны, то вопли, то шаги какие-то, то призраки бледные ниоткуда появляются...

ВЫ СЛЫШИТЕ, ГРОХОЧУТ САПОГИ? Лавина историй, рухнувшая на наши головы в следующие два часа, похоронила под своей тяжестью все остатки скептицизма. Вот лишь несколько свидетельств - из последнего...

Чеслава Францевна Окулевич не так давно перед уходом из музея решила проверить, выключен ли свет. «Делаю обход и вижу, что горит кругом все - лампы, плафоны, люстры, витринная подсветка... Разозлилась я на девчонок

Руины Голицынского замка

страшно! Бюджет ведь у музея маленький, каждую копейку экономим... Ну, выключила я все методично, и осталось только в кабинете своем люстру погасить. Повернулась к выключателю и вижу, как из-за косяка рука протягивается и вместо меня на кнопку нажимает. Серая такая, полупрозрачная кисть. Кажется, левая. В общем, как я на улице оказалась, как домой добежала, до сих пор не знаю. А девочки наутро клялись, что, уходя, все выключили...».

Александр Винцентович Лесницкий возвращался около часа ночи домой, у стены монастыря увидел что-то белое, решил, что это выкрашенное от вредителей дерево. Подошел поближе - девушка. В белом платье до пят, в фате, рукава ниже пальцев спускаются, а вместо лица - темное пятно. И, главное, не на дороге стоит, как нормальная, а висит в воздухе над тротуаром и от ветра чуть колышется. «А потом так левую руку подняла и поманила к себе. Жуткое дело. Ну, меня тут же озноб пробил, мурашки по всему телу, побежал я изо всех сил, а в спину, как будто иголками кто-то тычет. Минут через 10 пришлось мне опять через то место проходить - младший брат на улице заигрался - и опять меня холодом пронзило, как будто в склепе посидел, хотя девушки там уже не было...».

Женщина, попросившая не называть ее имени - «физик-ядерщик по профессии, неприлично» - спала с подругой в «башне призраков» (гостиница в поселке тогда не работала, их в музее и разместили). Проснулась среди ночи, а из ниши в стене выходит тень - «худенькая такая тоненькая девушка, черты лица до сих пор помню. Выплыла она через окно на улицу, потом обратно в комнату вплыла, потом опять на улицу, потом в комнату... И так, двигаясь туда-сюда, постепенно наращивая скорость и амплитуду, стала в конце концов биться о кровать подруги. Через какое-то время та

монастырские подвалы буквально забиты ящиками с человеческими костями;

заплакала, и девушка исчезла. А подруга, проснувшись, рассказала, что плакала от бессилия: кто-то ее во сне звал, а она не могла ни рукой ни ногой пошевелить, как будто всю кровь из нее выкачали, и умирать ослабевшую оставили...».

Много еще подобных историй вам в монастыре расскажут. Про то, как бился кто-то невидимый ночью в окно «башни призраков»; как камешками в стекло кидал, а кто и откуда - непонятно; как чьи-то руки то и дело касаются сотрудников музея (это если их невидимый обладатель находится в благостном настроении), и как те же руки отвешивают им подзатыльники (это когда призрак не в духе).

По наблюдениям музейщиков, таинственный Некто весьма благосклонно относится к женщинам, а вот мужчин не любит. Одного, например, заставил по потолку вниз головой ходить, плавать в невесомости. Другой, промучившись всю ночь, забылся под утро коротким сном и в результате обнаружил себя стоящим на коленях у кровати. Третий не мог заснуть от топота и гомона толпы (это ночью-то, в тихом поселке!), причем той же бедой маялся в эту ночь и музейный сторож. Четвертого, художника по профессии, не выпускала из кельи Белая Дама, о чем, тщетно промолившись всю ночь, оставил несчастный запись на монастырской стене...

БУДТО ИЩЕМ В ПОТЕМКАХ КОГО-ТО И НЕ МОЖЕМ НИКАК ОТЫСКАТЬ.

- Здесь у нас картины, здесь - скульптуры, здесь - камни с графских развалин, - давал вводные музейный сторож. - Здесь вам ужин приготовили, чтоб не на голодное пузо привидений гонять... Свет зря не жгите, экспонаты не трогайте, в кельи и подземелья, если надо, провожу.

В кельях и подземельях - хоть глаз выколи. Пробираемся по хлипким мосткам - в монастыре нескончаемая реконструкция. У стены - припорошенные махровой пылью ящики. Деревянная тара под завязку набита костями. Человеческими.

Сторож Андрей спокоен, как удав:

- А что, нормально... Было-то еще больше. Археологи, когда раскопки начали, столько этого добра понарывали. Хоронили их тут, видно, под божьей защитой. А может, пытали... Одного залитым в бетон нашли, в сидячем положении - руки на голову закинул, как бы прикрываясь. Так, бедный, и застыл...

Часть костей, как выяснилось, уже успели похоронить на гольшанском кладбище. Туда же отправилась и находка четырехлетней давности. Тогда в одной из стен монастыря археологи обнаружили замурованный женский скелет. Косточки сложили в большую банку из-под карамели и поручили закопать двоим сотрудникам. Через полгода Иван Рыбаков и Юрий Страуме, нестарые еще люди, один за другим ушли в мир иной. Один - из-за сердечного приступа, другой - от каких-то неполадок с давлением. А в день захоронения дала трещину и арка, поддерживающая свод подвала в месте находки. Трещина пошла гулять по всей стене и теперь всерьез угрожает обвалом части здания.

- Значит так. Двое обходят монастырь, двое окапываются в келье, двое забираются в башню и спят там изо всех сил - в башне чертовщина приходит во сне...

член гомельской группы «Парамир» Алексей Языков с прибором собственного изобретения проверяет на «аномальность» фрагмент древней статуи.

монастырская стена, в которой в конце 90-х археологи обнаружили останки замурованной в нее женщины;

Ультразвуковой датчик перемещений, сработанный Алексеем Языковым, верещал, как ненормальный, каждые 30 минут. Впрочем, что конкретно пролетало мимо устройства, реагирующего на малейшее перемещение в пространстве (даже плазмы), сказать уже нельзя: от места дислокации охотников до датчика было минут пять бега, а за это время любое привидение запросто добежит до канадской границы.

Вой сирены был далеко не единственным ночным звуком. В «келье поэта» кто-то выл загробным голосом, а в коридоре слышались шаги и шорох длинных юбок...

ЧТО-ТО С ПАМЯТЬЮ МОЕЙ СТАЛО...

Кто шелестел юбками и клацал в башне призраков, выяснить, понятно, не удалось. Как не удалось до сих пор и объяснить природу привидений. Самые распространенные объяснения, думаем, известны всем. Мистики грешат на неуспокоенные души убитых, материалисты - на «обычные» галлюцинации. Только вот обычные ли?

Еще в 70-е г. пермский психиатр Геннадий Крохалев доказал, что галлюцинации и «алкогольные видения» приходят к нам отнюдь не изнутри, а «наведены» извне. Причем доказательство было снабжено вещдоками: фотографиями и магнитофонными записями видений. Запечатлеть на фотопленку призраков удалось и итальянцу Лучиано Бокконе...

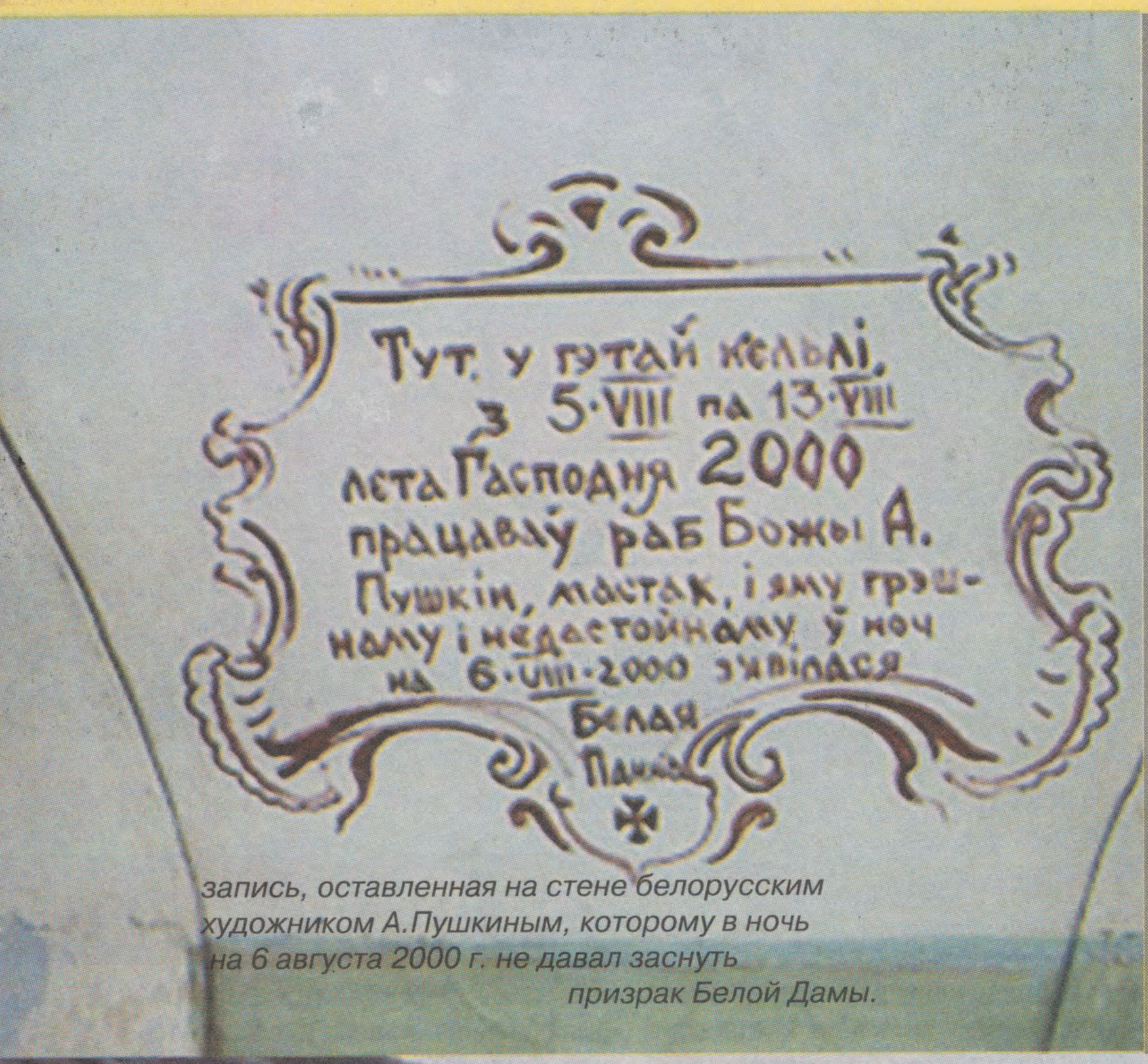
Выяснить происхождение этих бестелесных сущностей пытались многие. Так, Анатолий Охатрин считал их проявлением так называемого микролептонного поля (поля памяти). С помощью приборов ему удалось обнаружить, что любое, даже неодушевленное, тело оставляет после себя след, состоящий из крохотных частиц - микролептонов. Причем, живые существа этот след могут даже генерировать: если долго и красочно представлять себя... ну, скажем, зеленым паровозиком, приборы будут регистрировать нечто среднее между человеком и паровозом. Причем, чем ярче мысленная картинка, тем отчетливее будет остающийся след.

Известны и опыты супругов Кирлиан, доказавших существование у живых существ все того же поля памяти. Отсеченные части живого тела фиксировались ими на особых «электрофотографиях» спустя годы. Вывод, который был сделан на основе этих опытов, известен мистикам с незапамятных времен: кроме физического тела, у человека есть и другие тела - такие же материальные, только из неизвестной нам пока материи...

Не секрет, что появление призраков, как правило, жестко привязано к месту. Такое постоянство говорит либо о сильнейшей привязанности к нему при жизни, либо об испытанных там очень ярких эмоциях. Мощнейший сгусток выброшенной в таком месте психической энергии просто не может уйти в никуда.

Темпоральную гипотезу этой связи выдвинул Вадим Чернобров. По его мнению, в момент такого эмоционального выброса возникает искривление пространства-времени, и «изображение» человека как бы «вмораживается» во время, застревает в нем на века. Но какая сила заставляет его проявляться в те или иные моменты - эмоции наблюдателей, времени суток или фазы луны?

В общем, ученым предстоит сломать еще немало копий, доказывая собственную правоту. А



запись, оставленная на стене белорусским художником А.Пушкиным, которому в ночь на 6 августа 2000 г. не давал заснуть призрак Белой Дамы.

призрачные дамы, монахи и рыцари меж тем по-прежнему будут протягивать к нам из мрака руки, греметь цепями и завывать на разные голоса в гулких галереях. Такая уж у них работа - напоминать нам, просвещенным, про многомерность и необъяснимость мира. Пусть работают...

Автор выражает искреннюю признательность Юрию Рафееву, Алексею Языкову и сотрудникам гольшанского музея за помощь в подготовке материала.

ПОМОГИТЕ ОТЫСКАТЬ СУЛАМИФЬ!

Ю. Росциус

Нам придется еще долго стекать полудохлую лошадь теории, пока она не вывезет нас на верную дорогу.

Английский астрофизик Е.БРЮС

БАСТАРДЫ НАУКИ.

Аномальные явления (АЯ) всегда привлекали к себе внимание недоумевающих очевидцев, в меру своего образования, религиозной принадлежности, толковавших наблюдаемое себе на пользу. СМИ и Церковь так же, не отставая от очевидцев, «грели на этом руки». Что же касается Науки, то она по сей день ограничивается удостоверением факта осуществления АЯ, их классификацией и изысканием способов их экспериментального воспроизведения.

Интересно, что некоторые разновидности АЯ (такие, как полтергейст, телекинез, левитация, проскопия) сподобились заработать известность, - другие же по сей день пребывают «на задворках», мало кому известны, хотя и не менее эффектны и загадочны.

Об этом из таких малоизвестных проявлений я и расскажу ниже.

Что именно, где и когда имело место? В чем суть наблюдавшегося феномена?

ВНЕПЛАНОВАЯ КОЛЛИЗИЯ.

Начну издалека - поведаю о событиях, имевших место почти пятьдесят лет тому назад, послуживших своего рода «запалом» описанного ниже, возбудивших мою нервную систему, после чего я начал замечать за собою «некоторые странности» восприятия окружающей действительности, ярко проявившиеся несколько позже.

К этому времени относится мой - крайне неудачный - опыт семейной жизни. Подробности вряд ли кому будут интересны, для дальнейшего достаточно знать, что эти 11 месяцев были наполнены непрестанными размышлениями о сущем дома, в пути, на работе. Последнее, скажу откровенно, было страшнее всего...

Я в ту пору работал в отделе радиоэлектроники НИИАвтоприборов, руководя группой из 15 человек, занимавшейся разработкой электроники для исследования процесса горения топлива в цилиндрах автомобильных двигателей.

Чуть позже за одну из разработок, экспонировавшуюся на ВДНХ, меня наградили бронзовой медалью ВДНХ.

Именно в эту пору начала сказываться почти годичная нервотрепка.

Я стал замечать за собой нечто странное: был поражен тем, что без видимой необходимости, без сомнений и затруднений, не постижимым и по сей день образом, четко знал имя каждого впервые встретившегося человека любого пола, словно оно у него на лбу написано, как название улицы на угловом доме.

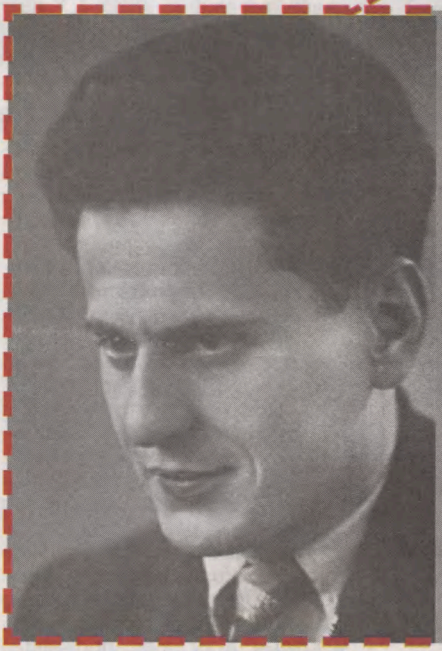
Интересно, что подобный эффект проявлялся и при взгляде на фотографию неизвестной мне персоны, если съемка произведена в фас.

В ту пору многие мои сослуживцы приносили фотографии (иногда - групповые) неведомых мне лиц - ошибок не было... Однако, за давностью лет, я не могут назвать фамилии сослуживцев, ничего не ведаю о их судьбах.

В конце лета 1956 г. администрация НИИАвтоприборов выделила мне путевку в подмосковный (в ту пору!) дом отдыха Минсредмаша, располагавшийся на территории Ворошиловского (ныне, как понимаю - Филевского) парка.

ЧТО ЖЕ ПРОИЗОШЛО В ДОМЕ ОТДЫХА?

По окончании регистрации вновь прибывших отдыхающих пригласили в помещении столовой сесть, по своему усмотрению, за столики, предупредив, что эти места закрепляются за ними на все время пребывания в доме отдыха. Сообщили распорядок дня, поведали о культурных мероприятиях и предложили познакомиться с соседями по столу.



Автор статьи в середине 1950-х гг

Воспользовавшись моментом, я предупредил женщин, севших со мной за стол, чтобы они не называли своих имен, сказав, что это сделаю я...

Не без удивления они согласились...

Со мной сидели: слева - женщина лет тридцати; визави - лет двадцати пяти; справа - девушка лет восемнадцати...

Я начал с сидевшей слева, назвав - Мария...

- Верно! - прозвучало в ответ.

Затем назвал имя сидевшей визави - Марта! И снова прозвучало: - верно. Внезапно, чуть перебив Марту, прозвучал голос девушки справа:

- Ну, уж мое-то имя вы не назовете!?

Улыбнувшись, я ответил: - вы ошибаетесь, Суламифь!

Несчастная открыла рот от изумления...

Детали этой встречи за столом привлекли ко мне внимание Суламифи, на протяжении последу-

ющего пребывания в доме отдыха многократно заговаривавшей со мной на разные темы.

Чуть позже она поведала о своей трагедии...

Здесь я позволю себе прерваться и поведать читателю XXI века о событиях тридцатых годов XX столетия, трагически вмешавшихся в жизнь ее семьи.

Именно в тридцатые годы прошлого столетия Адольф Гитлер обратился к соотечественникам с призывом о необходимости «окончательного решения еврейского вопроса», т.е. полного уничтожения представителей «низших рас» (евреев, цыган и т.п.). Для этого в гестапо был создан отдел Б-4, руководимый Эйхманом.

А после вторжения Германии на территорию СССР, во исполнение этой задачи в оккупированных районах СССР, гитлеровцами были организованы специальные команды.

Масштабы подобных акций сегодня трудно представимы.

Так, по опубликованным в 1939 году Госкомстата данным, в Крыму, в ту пору, проживало 65000 евреев.

А действовавшая на территории оккупированного немцами Крыма «айнзатцгруппа Д» уже 8 апреля 1942 г. сообщила в Центр об освобождении Крыма от лиц этой национальности!

К сожалению, за давностью лет, моя память не сохранила дату рождения Суламифи и название города в котором в еврейской семье она родилась.

Я помню лишь что это было незадолго до нападения Германии на СССР.

В ходе начавшейся 22 июня 1941 г. войны, немецкие войска вошли в город, где проживала ее семья.

Настал черный день, когда гитлеровцы арестовали всех евреев, построили их в колонну, надежно охраняемую бдительным конвоем, и повели по улицам города к месту расстрела.

Узнав о происходящем, разноплеменные жители города высыпали на улицы и, стоя на тротуарах по пути следования колонны, молча скорбными взглядами провожали обреченных на смерть людей.

Молчание провожающих колонну обреченных людей было молчанием протеста, осуждения происходящего, пониманием своего бессилия помочь несчастным, при несомненном желании помочь чем только можно...

Подобную интерпретацию отмеченного молчания провожающих я подтверждаю следующим фактом:

Когда кто-то из родителей Суламифи, сумев воспользоваться случаем, сподобился передать малютку-дочь в толпу провожающих; кто-то из толпы принял ребенка так, как перенимают эстафетную палочку и понес ее дальше по своей дистанции жизни!

Можно ли такое сделать без желания помочь?!

Итак, чужие, иноплеменные, люди взяли к себе ребенка, обогрели, накормили, окружили заботой и любовью, воспитали, дали образование, дали «путевку в Большую Жизнь»!!

Я бесконечно благодарен этому отважному Человеку с большой буквы! Горжусь им!

Такова история еврейской девочки, случайно севшей за наш столик в доме отдыха...

Я, к сожалению, не подумал о необходимости получения письменного подтверждения вышеописанного факта, имевшего место в день заезда... Тогда я не ведал о парапсихологии, АЯ и т.п.

Позже, когда я осознал свою ошибку, что можно было сделать? Ну как, например, отыскать Марию среди сотен тысяч Марий Москвы? Как найти Марту?... Что с того, что я знаю ее фамилию - Маркина, что она, насколько я помню, проживала в ту пору на какой-то подмосковной станции Казанской ж.д.?

Как найти Суламифь? Время было упущено.

Кстати, в последующие годы моя способность как-то незаметно угасла...

Только в прошлом, 2002 г., «забрезжило». Я понял, что не все потеряно! В этом, в полном соответствии с народной мудростью мне помогло высказывание, вынесенное в название следующего раздела:

НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ, ДА НЕСЧАСТЬЕ ПОМОГЛО...

Случилось так, что в июле 2002 г. я... попал в «травматологию» 15-ой Горбольницы с переломом позвоночника.

Режим при этой травме предельно прост: месяц лежать (по возможности не шевелясь!) буквально «на голых досках» на спине, не поворачивая головы, тем более - не садясь... Затем, в течении года, носить корсет, причем первые три месяца можно только ходить, стоять, лежать (на спине) на жестком ложе в корсете, но - избави Бог - нельзя сидеть! Это мне-то - члену Союза Писателей...

Скажу прямо: перспектива «не вдохновляет»! Повинуюсь... Лежу не шевелясь... А чем, простите, заняться?!

Обстоятельства таковы, что невольно начинаешь думать. При этом, скажу прямо, мысли о будущем почему-то не радуют. Думать о настоящем - простите - противно!

Остается прошлое...

Роясь в куче воспоминаний, я наткнулся на случай в доме отдыха и снова пожалел, что не оформил документ, подтверждающий фактологичность изложенного выше.

В конце концов, я поставил себя на место изумленных очевидиц и подумал о том, что они - раньше или позже - несомненно поведали о событии своим товаркам, а те, запомнив рассказ, передали кому-то еще.

Так могло повториться несколько раз, информация «тиражировалась», что неизбежно должно было отразится на сроках ее хранения!

Так возникла мысль о целесообразности вынесенного в заголовок работы обращения к читательской аудитории, способной помочь в поиске «действовавших лиц» - очевидцев описанного выше, если таковые наличествуют сегодня...

Читателей, располагающих информацией меня интересующей, прошу писать в адрес журнала на мое имя, чтобы не загружать секретариат редакции чтением писем...

Я жду...

ТРАГЕДИЯ В НЕБЕ УСТИКИ: СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Умберто ТЕЛАРИКО

Напомню: 27 июня 1980 г., в 18.08, с задержкой на 2 часа, из Болоньи в Палермо вылетел пассажирский авиалайнер DC-9, рейс IH 780 компании ItAvia. На борту самолета находилось четыре члена экипажа и 77 пассажиров. Командиром экипажа был 44-летний Доменико Гатти с общим стажем налета 7225 ч. В 18.57 от экипажа было получено последнее радиосообщение, зафиксированное диспетчером в Риме: командир авиалайнера просил разрешения снизиться с высоты 11000 м до 7000 м. Диспетчер разрешил снижение до 8000 м. Связь с экипажем самолета была устойчивой, об авариях на борту не сообщалось, SOS не посылался, но DC-9 в аэропорт Палермо так и не прибыл (см. АЯ № 6).

Первоначально комиссия по расследованию этого инцидента рассматривала различные версии гибели самолета: саморазрушение корпуса, взрыв в результате террористического акта, столкновение с метеоритом, военным самолетом (в это время в данном районе проходили маневры НАТО), воздушной мишенью или ракетой, гибель в результате отказа работы радарной установки самолета и так далее...

КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЕРСИЙ ГИБЕЛИ DC-9.

Однако версии гибели авиалайнера, предложенные комиссией по расследованию авиакатастрофы, не нашли своего подтверждения.

Столкновение с самолетом-мишенью нереально, так как тот является беспилотным самолетом в миниатюре, управляемым по радио. Если он приблизится к любому гражданскому авиалайнеру (в частности, авиакомпании ItAvia), в аэробусе сработает система предупреждения столкновения, и экипаж изменит траекторию своего полета. Предупреждение даст и диспетчер, если он обнаружит угрозу столкновения на экране радиолокатора. И наконец, если самолет-мишень по какой-либо причине не сможет изменить свой курс, то оператор, управляющий им, пошлет сигнал к его самоуничтожению в полете. Даже если допустить, что радиосигнальное устройство на самолете-мишени отказало, данная версия не подтверждается.

При изучении радарных данных возникает ряд вопросов:

1. Если объект, обнаруженный радаром Рима, имея скорость 1250 км/ч, является ракетой, выпущенной с военного самолета, то почему она не взрывается после распада DC-9, а продолжает свой полет до исчезновения с радара еще на расстояние 11 миль?

2. Если объект, двигавшийся с указанной выше скоростью, все же является ракетой, выпущенной на перехват цели, то не представляет ли это все собой запланированную агрессию по уничтожению гражданского авиалайнера?

Согласно официальному заявлению, сделанному итальянскими ВВС, если бы это была ракета, то на радаре был бы замечен радарный сигнал от самолета, ее выпустившего. По заявлению военных, с базы ВВС Италии на Сардинии во время катастрофы не проводилось никаких запусков ракет и вылетов самолетов.

Основываясь на всем вышеизложенном, мы можем предположить, что единственным, кто мог бы запустить ракету, явился бы морской корабль, целью которого было бы уничтожение гражданского авиалайнера или самолета-мишени. Но комиссия по расследованию не обнаружила фактов, подтверждающих эту гипотезу.

3. Существует и еще одна радарная отметка, указывающая на то, что в это время в небе Устики находился еще один летящий объект (военный самолет), двигавшийся под углом 90° (на перехват) траектории полета DC-9. Примечательно то, что она появилась на радаре всего за несколько минут до гибели авиалайнера. Есть только одно объяснение этому факту - военный самолет до начала атаки двигался на низкой высоте, то есть в зоне, не видимой для радара. Но зачем пилоту военного самолета понадобилось производить атаку DC-9 и предполагаемого НЛО в момент, когда они были на минимальном

Фотография НЛО и военного самолета, сделанная Амаури Риверой в 1988 году над островом Пуэрто-Рико.

расстоянии друг от друга, да еще под углом 90о? NTSB («National Transport Safety Board) и McDonnell Douglas (производитель самолетов DC-9) заявили, что данный маневр истребителя в момент атаки наиболее типичен в боевом применении.

Что касается расстояния между НЛО и DC-9 ItAvia, когда они летели параллельным курсом, то первоначально оно составляло 7,6 морских миль (14,09 км), а затем произошло их сближение до 3,7 мили (6,859 км). Этого больше, чем достаточно, для маневра уклонения, если бы неопознанный летающий объект прямо угрожал бы столкновению с DC-9, но этого не произошло. Хотелось бы отметить, что метеоусловия и видимость в это время были самыми наилучшими.

Еще одна загадка: если НЛО был обнаружен гражданскими и военными локаторами, то он должен был быть виден и на радаре DC-9. В этом случае экипаж непосредственно должен был бы потребовать помощи у экспертов, или посадки в ближайшем аэропорту, чего не произошло. Может быть, эта информация просто никогда не будет официально обнародована? Комиссия по расследованию игнорировала эти факты.

Что это - серьезная некомпетентность, или халатная небрежность? А может, все же, что-то другое?

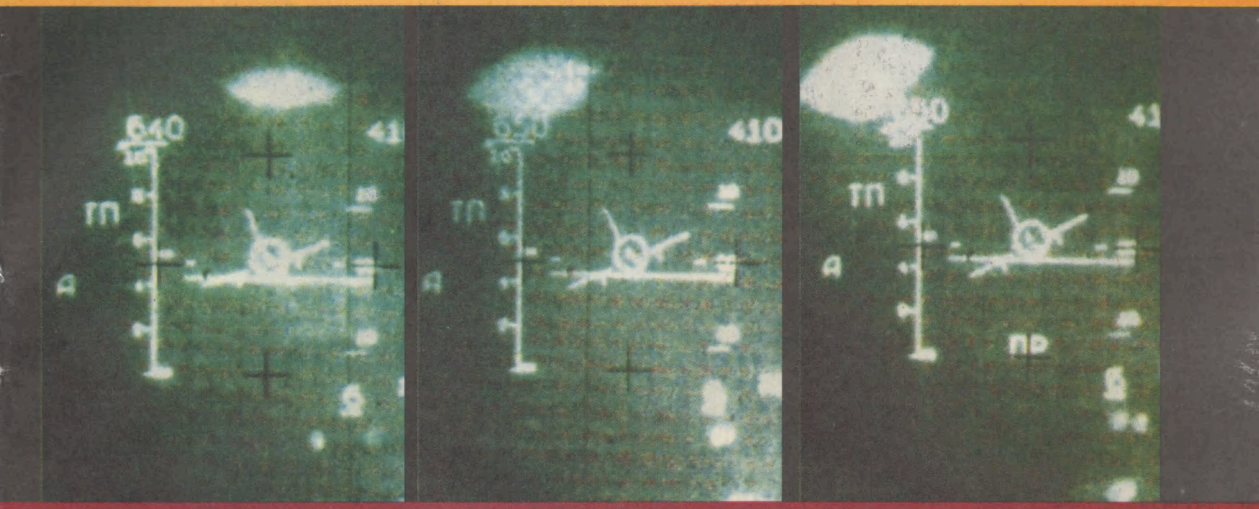
ПАДЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ DC-9. Фрагменты корпуса авиалайнера DC-9, после взрыва падали в восточном направлении.

Этот факт принимается государственной комиссией по расследованию как основной, когда она утверждает, что самолет был уничтожен ракетой, выпущенной с запада. В действительности, такое утверждение могло иметь другое объяснение. Инженер Лотти (директор «Итальянского Авиационного Реестра») в своей статье, напечатанной в журнале «Il Giornale» от 18 декабря 1980 г. после тщательного изучения обломков отмечает, что деформация корпуса авиалайнера DC-9 справа произошла по причине появления области высокого давления воздуха с западной стороны самолета. По его словам, это является единственным разумным объяснением начального разрушения самолета, и не может быть фактом его гибели от столкновения с ракетой.

Действительно, ракета разорвалась с правой стороны от авиалайнера DC-9, но на некотором удалении от него, о чем свидетельствует декомпрессия салона и останки пассажиров, которые сидели справа.

Необходимо отметить, что высота полета самолета DC-9 до взрыва составляла 8000 метров над уровнем моря, а скорость ветра - 200 километров в час. Все это должно было разбросать обломки самолета на многие километры от точки взрыва, но этого не произошло.

Тела погибших большей частью оказались целыми, но были без одежды и полуобнаженные - это типичное свидетельство действия сильной декомпрессии. Также не было зафиксировано признаков эвакуации пассажиров в случае посадки самолета на воду. Данные аутопсии, проведенной Медицинским институтом в Палермо на 42 останках людей, говорят о том, что все они погибли в результате разрушения корпуса самолета и захлебнулись в воде.



На бортовом радаре МИГ-21 НЛО. Данное столкновение самолета ВВС СССР произошло в небе над Воронежем. Фотографии этого случая были любезно предоставлены заслуженным летчиком-испытателем, героем Советского Союза, генерал-майором Попович Мариной Лаврентьевной.

Как заметил профессор медицины Антонио Карузо: «...нужно знать, что столкновение с водой должно было быть ужасным. Если предположить, что тела людей были выброшены с высоты 7000 - 8000 метров во время внезапной декомпрессии, то вода для них стала бы тверже железобетонного барьера - все тела были бы разорваны на куски. В данном случае происходит обратное. Почти все пассажиры оставались внутри самолета как в течение его падения, так и после. Складывается впечатление, что какая-то сила самортизировала удар при столкновении авиалайнера с поверхностью моря».

Позднее были найдены останки еще 20 тел пассажиров, не пристегнутых ремнями к креслам салона и выпавших из самолета в момент разрушения его корпуса. Все они были разорваны на куски от удара о воду.

Как уже сказано, многие пассажиры были пристегнуты к креслам ремнями. Это говорит о том, что, в момент возникновения чрезвычайной ситуации, командир авиалайнера успел дать пассажирам команду пристегнуться. Мы знаем, что в самолете ремни безопасности применяются в трех основных случаях - на взлете, посадке, а также при чрезвычайной ситуации. Следовательно, до возникновения декомпрессии, экипаж самолета успел слить оставшееся горючее и подготовить самолет к приводнению. Позже рассекреченный фрагмент радиоперехвата НАТО подтвердил факт подачи командиром команды на подготовку самолета к приводнению.

ГОВОРЯТ СВИДЕТЕЛИ.

В восстановлении всей картины происшествия с DC-9, немалую роль сыграли свидетельские показания супругов Маффини. Несколько месяцев спустя, в еженедельнике «Сегодня» (№ 41 от 8.10.1980 г.), они рассказали, что, находясь в отпуске, в море, недалеко от острова Устика, вечером 27 июня они увидели в небе странный летательный аппарат.

Согласно описаниям, представленным Маффини, объект имел веретенообразную форму. Во время своего полета он быстро вращался вдоль продольной оси, как будто делал фигуру высшего пилотажа «бочка». Именно это обстоятельство и привлекло внимание супружеской пары. Объект пролетел над морем и скрылся за горизонтом. В тот вечер они больше его не видели. Днем позже, по радио, они узнали о гибели авиалайнера DC-9. Боясь создать панику в связи с увиденным, супруги решили ничего не рассказывать карабинерам, но, прочитав в еженедельнике «Сегодня» о всех предполагаемых версиях гибели самолета, изменили свое мнение.

У нас нет доказательств того, что именно этот НЛО имел отношение к трагическим событиям в небе над Устикой, в районе печально известного и таинственного «Тирренского треугольника». Но свидетельство супругов Маффини очень важно - оно совпадает с описанием НЛО, увиденным ранее профессором Антонио Палумбо и его помощником Сиро Фозано из метеорологической обсерватории Университета в Неаполе. 22 октября 1978 г. над неаполитанским заливом они наблюдали светящийся объект, который привлек их внимание по причине странной траектории

Государственная комиссия за работой

Радарная схема подтверждает, что DC-9 был сбит в результате воздушной атаки. Вероятно, истинной целью атаки была не воздушная мишень

своего движения. По форме НЛО представлял собой обрезанный в задней части эллипс и интенсивно испускал однообразный белый свет. Эти обстоятельства побудили ученых сделать вывод, что это необыкновенный летательный аппарат, явно металлический, испускавший свет.

Профессор Палумбо и его помощник были поражены увиденным НЛО. Знания, которыми они обладали относительно естественных природных явлений, позволили им без тени сомнения прийти к заключению, что они видели НЛО, полностью исключив его из разряда естественных природных явлений и известных земных технических средств.

ВЕРСИЯ НЛО.

Версия НЛО, как основной причины трагедии в небе Устики официально никогда не будет обнародована «компетентными» государственными органами. Действительно, объявив об этом официально, придется признать существование явления, которое выдается средствами массовой информации за массовый психоз, галлюцинации, воздушные зонды, оптические эффекты, смехотворные факты и так далее, на что тратятся немалые средства. Реальное официальное подтверждение факта НЛО получит в мире сильный резонанс, при котором необходимо будет пересмотреть все наши политические, общественные, моральные и научные устои, что невыгодно правящим кругам общества.

Официальное признание версии НЛО как причины трагедии в Устике приведет к тому, что власть, под настоятельным напором общественного мнения, будет вынуждена официально открыть исследование неопознанных летающих объектов, результаты которых могу быть «неприятными» для нее самой. Далее, гражданские авиакомпании понесут большие материальные убытки, так как факт опасного присутствия НЛО в небе Земли, во всяком случае - в определенных районах планеты, приведет к прекращению использования авиаперевозок в этих районах. Наконец, бесконтрольность пролетов НЛО в небе Земли, приведет Вооруженные Силы всех стан мира в состояние смятения, ибо последние в настоящее время не в состоянии взять под контроль это явление!

ЕЩЕ ОДНО ВАЖНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО!

Желание властных структур скрыть факт существования версии НЛО подтверждается свидетельскими показаниями еще одного пилота ВВС Италии - Серджио Бонифацио. Следует отметить, что его рапорт был засекречен и обнародован им только через 9 лет после описанного трагического события. Описанный ниже факт участия спецслужб НАТО в гибели DC-9 впервые был обнародован в сентябре 1989 г. и практически отверг все официальные версии гибели авиалайнера. Итак, по порядку.

Согласно показаниям С.Бони-

Показания капитана Серджио Бонифацио: а) 7:00 утра, 28 июня 1980 года. DC-9 еще находится на плаву

фацио, тогда - капитана ВВС Италии, в 3.10 утра, 28 июня 1980 г. (с момента происшествия прошло уже более шести часов), он получил приказ командира базы ВВС Италии «Cagliari-Elmas» вылететь на противолодочном самолете «Atlantic-Breguet» в зону предполагаемого падения DC-9. Около 7.00 утра, капитан обнаружил самолет. К его изумлению, авиалайнер находился на поверхности воды. Бонифацио доложил об увиденном командованию, и еще более часа кружил над местом дрейфа DC-9. Внимательно присмотревшись, он обнаружил на поверхности воды «темную массу продолговатой формы с черной полосой на «спине»».

Кроме того, как он позже объяснял комиссии по расследованию опираясь на свой опыт (более 6000 часов налета в небе Атлантики), речь могла идти только о подводном объекте больших размеров (подводной лодке). Во всяком случае, после того, как он доложил и об этом, около 8.00 утра ему пришлось стать свидетелем ужасающей сцены: «...я увидел как поверхность моря под самолетом как бы «закипела». После этого он взорвался и быстро затонул».

Возвратившись на базу, он изложил все увиденное в рапорте и передал его уполномоченному военному представителю Кальяри для того, чтобы провести официальное расследование, но последний объявил, что это военная тайна и эти показания будут засекречены. Кроме того, в начале 1990-х гг., Бонифацио был даже выслушан по данному делу магистром Букарелли (один из руководителей следственной комиссии по этому делу) из Сардинии, но тот объявил его заявление недействительным. В мае 1989 г., когда Бонифацио ушел в отставку, он заявил, что не мог ранее обнародовать эти факты лишь по тому, что был связан обязательствами сохранения военной тайны.

И СНОВА ВОПРОСЫ.

Показания бывшего капитана ВВС Италии Бонифацио действительно серьезны. Прежде всего, они дают нам основание считать, что DC-9 еще более 10 часов находился на плаву, а следовательно, на его борту могли оказаться живые пассажиры. Почему эти факты не были сразу обнародованы и приняты комиссией по расследованию? Почему пассажиры не были спасены подводным судном? Кто и почему имел право скрывать показания капитана ВВС Бонифацио, данные им 28 июня?

Но больше всего нас волнует вопрос о том, как объяснить внезапный взрыв самолета DC-9, который уже более 10 часов плавал по поверхности моря, да еще в присутствии подводной лодки «спасателей»? Может быть именно эти «спасатели» явились основной причиной гибели авиалайнера с целью скрыть истинную причину его разрушения? Почему не были обнародованы расшифрованные данные черных

Сборка DC-9 из обломков, извлеченных из моря.

ящиков, за исключением якобы одного слова, упомянутого командиром: «Смотри-ка!..»?! И наконец, где штатные надувные лодки и спасательные жилеты, находящиеся в любом самолете на случай приводнения? Может, их никогда и не было? Эти вопросы до сих пор остаются без ответа со стороны официальных властей Италии. Расследование продолжается.

Перевод Евгения Бутенко
(по материалам итальянского журнала «UFO»)

ность человеческой природы не позволила им передать свои технические знания, так как из сказанного выше опасения оно могло стать очень опасным для всей Вселенной».

Материальный прогресс лишает человека его духовного компонента, что приводит к медленному самоуничтожению, и для того, чтобы этого избежать по мнению Александра Казанцева, другие цивилизации присылают на Землю своих эмиссаров. «...Они посылают на Землю своих «послов»... Для начала мы должны измениться, то есть отказаться от использования атомной энергии, отравляющих веществ, то есть всего, что заражает и уничтожает саму среду обитания человека. Эту мысль и пытался я передать людям, когда писал свой роман «Альсино». В нем я пишу о посланнике параллельного мира, который пришел на Землю, чтобы предотвратить глобальную катастрофу планетарного характера». Читая этот фантастический (а так ли он фантастичен?) роман, понимаешь, что писатель разрабатывает в нем теории и концепции, которые являются основами изучения уфологии: «Сегодня очень много происходит аномальных явлений, связанных с так называемыми неопознанными летающими объектами. Эти транспортные средства двигаются абсолютно непонятным образом, попирая все известные ныне физические законы. Они развивают немыслимые скорости для любого земного самолета и могут при этом мгновенно изменять траекторию своего полета... Но НЛО не является аномальным явлением нашего времени. Их видели народы древней Греции, древнего Египта и так далее. Мы вместе с франко-американским ученым Ж. Валле, известным исследователем НЛО (А. Казанцев долгое время общался с ним и считал его своим соратником и сотрудником. Прим. автора) думаем, что это внеземные цивилизации, пребывающие на Землю из других миров... Они являются нашими далекими братьями, которые генетически соединились с земным человечеством для того, чтобы мы имели возможность достичь их совершенства.. Я думаю, что Будда и Иисус Христос тоже были посланниками Высшего Разума и стремились развить в человеке его духовные качества... К сожалению, религии использовали все, что они говорили для того, чтобы получить власть над умами людей. Яркими примерами является «Святая инквизиция» и «Крестовые походы». Поэтому я, в романе «Альсино», выдвинул надежду, что наша цивилизация все-таки найдет силы самой выйти из кризисной ситуации, в которую оно само себя загнало. Во всяком случае эти «пришельцы» пытаются нам помочь в этом... Я разговаривал с известным физиком Нельсом Бором и спросил его о том, что он думает по поводу пояса астероидов, который расположен между планетами Марсом и Юпитером нашей Солнечной Системы. Он сказал, что там раньше находилась планета «Феллетон», как он ее назвал. Он уверен, что она миллиарды лет назад, по неизвестным причинам погибла. (Не зная исследований А. Казанцева, Э. Сирагузы и В. Мейера, Бор говорил о планете «Маллона», которая взорвалась по причине неосмотрительного применения атомной энергии цивилизацией, ее населяющей). На мой вопрос Бору, что могло быть истинной причиной такого катастрофического события, он ответил, что только взрыв всей воды на планете мог вызвать такое разрушение... Океаны состоят из водорода и кислорода, и любая частица воды сопоставима с «замороженной» атомной бомбой. Но что могло вызвать такой взрыв?... Наше предположение говорит о том, что разумная раса, населявшая эту планету, была втянута в ядерный конфликт...». Эту гипотезу разделяют многие ученые и исследователи нашей планеты, и это особенно настораживает, ведь мы сейчас имеем все средства для неоднократного уничтожения планеты. Может быть, нам все-таки стоит прислушаться к словам тех, кого наши предки называли «ангелами», что с греческого языка означает «посланник» и начать строить наше будущее на более твердой основе?!

Крым, Ялта,
3 февраля 1985 года,
16 ч. 45 мин.
Снимок жителя города Ялты
С. Дорошенко.

Так выглядела бы наша Солнечная Система миллионы лет назад.

Рисунок художника.